

【9回目】10周年記念コンサート

11月20日(水) 15:00～16:00

「オペラ・ピアノ」

♪ 宮崎由紀子 (ピアノ)

北九州市八幡東区出身。福岡教育大学・同大学院音楽科修了。第3回飯塚新人音楽コンクール入賞、第2回西日本新人ピアノコンクール第3位、毎日新聞社賞受賞。ウィーン、京都フランス音楽アカデミー、ニス夏季国際音楽アカデミーマスタークラスにて研鑽を積み、2003年よりジャン＝フランソワ・エッセール氏に師事。'93 '95 '97 '05年北九州市立響ホールにて、2010年西南学院大学チャペルにてピアノリサイタル開催。2007年九州交響楽団定期演奏会においてシェーンベルクピアノ協奏曲を演奏。ピアノソロの他、作曲家との新作初演、声楽家との共演多数。2012年6月、CD『藍色の場所から』～ピアノリスト宮崎由紀子が奏でる安川徹の世界～をリリース。

<http://moclin.jp/cd/vol01.html>

現在、西南学院大学・大分県立芸術文化短期大学音楽科・九州大学芸術工学部 非常勤講師。

北九州シティアオペラ理事、北九州市少年少女合唱団指導者、北九州音楽協会常任理事。

♪ 大西ゆか (ソプラノ)

北九州市戸畑区出身。東京藝術大学声楽科、同大学大学院演劇科修了。二期会オペラ研究所第49期マスタークラス修了。修了時に奨励賞・優秀賞受賞。第2回北九州パトロニーニオーディション優勝。第45回西日本新人演奏会にてテレビ西日本賞受賞。第25回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。併せて文部科学大臣賞、飯塚市長賞、朝日新聞社賞受賞。平成18年度北九州市民文化奨励賞受賞。オペラでは『フィガロの結婚』バルバリーナ、『外妻』ソプラノの声『修道女アンジェリカ』修道女、『ラ・ワリー』ワルターで出演。07年2月には、東京二期会オペラ『ダフネ』(日本初演)第2の乙女に続き、同年9月には東京二期会オペラ『仮面舞踏会』にオスカルにも抜擢され大成功をおさめた。また子どものための音楽劇「金子みすゞの生涯」に金子みすゞで出演。宗教曲ではシャルパンティエ「テ・デウム」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「戴冠式ミサ」「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、シューベルト「ミサ曲第1番」、ブルックナー「テ・デウム」、フォーレ「レクイエム」のソロを務める。その他、様々なコンサートに出演。05年TBS系「ウルトラマンマックス」(円谷プロ)の挿入歌として、童謡を歌い全国に放映された。07年12月にはテレビ朝日「匿名のない音楽会21」に出演、世界的なディーヴァであるスミ・ジョーとの共演を果たした。また08年6月にも同番組に出演。09年6月には東京二期会ニューウェーブ・オペラ劇場「クリッセの帰還」(日本初演)に女神ミネルヴァで出演し非常に高い評価を得た。平成21年度文化庁派遣芸術家在外研修員として09年10月より1年間ローマに留学。北九州音楽協会会員、北九州シティアオペラ会員、二期会会員。北九州市文化大使。



1. 「Widmung (献呈)」 シューマン
2. 「Ave Maria (アヴェマリア)」 シューベルト
3. 「ETUDE Op.25-1 (エオリアンハーブ)」 ショパン
4. オペラ「ジャンニススキ」より 「私のお父さん」 ブッチーニ
5. 「Schlechtes Wetter(悪いお天気)」 R. シュトラウス
6. 「すみれ色の場所から」 安川徹
7. 「小さな空」 武満徹
8. 「死んだ男の残したものは」 武満徹
9. 「雨の樹 素描Ⅱ～オリヴィエ・メシヤンの追悼に～」 武満徹
10. 「ふるさと四季メドレー (ふるさと～朧月夜～夏は来ぬ～もみじ 他)」